

Bains Douches, c'est une station live multimédia faite d'écrans de projection (rideaux de douche), de cyclo, derrière laquelle se dissimule deux musiciens programmeurs : Jeremy Demesmaeker et Mike Aubé qui exploitent un véritable **live electro - instrumental**.

Bains Douches donne à voir et à entendre.

Aux frontières des genres, ce live brouille les pistes.

Eau chaude, eau froide, flamenco-dub, afro-western ou tziganeries électros, le son de Bains Douches est bouillonnant d'humidité, transpirant d'humanités croisées.

En véritable objet scénique, Bains Douches se joue de leur structure comme révélateur d'ombres et d'images ne révélant que le nécessaire, et n'offrant que l'énigmatique...

Bains Douches c'est:

Mike Aubé : samples, basse, guitare

Jeremy Demesmaeker: samples, djembé, sax, flute ney, ...

Luc Vassort a.k.a Hyphen: images

Philippe Arras: ingé' son

et quelques fois invite:

Christelle Franca : Dj et comédienne tout juste arrivée de Montréal nous raconte d'autres directions plus intimes...

Marjorie Currenti : danse avec la voix...

Usthiax : un marseillais au patronyme mystérieux découvert par CharElie Couture, mais plus proche d'un Manset, d'un Cabrel ou d'un Yacoub. Le Nick Drake français ?" TELERAMA (TR2945 - 21juin 2006)

et bien d'autres surprises...

Mike Aubé

Il arrive de Montréal après de nombreuses expériences live, studio, créations multimédia et participe à l'aventure Watcha Clan durant 3 ans avec qui il sort « *le Bastion* » (Vai La Bott/ Mosaic Music).

Il poursuit son aventure avec « *Dödescâden l'Homme Sac* » création mêlant peintures en mouvement, 5 musiciens et un chant, « *In.F.O* » (International Funk Organisation), produit le disque de *Usthiax* (révélation Télérama), compose pour la publicité (Cointreau), la télé (arte), internet (Elf), fait une installation sonore avec Jeremy Demesmaeker pour le plasticien Claude Lévêque au Musée d'art contemporain (MAC) de Marseille...

Jeremy Demesmaeker

Il est né à Namur en Belgique, vient du milieu Jazz (conservatoire et autres...), de la musique traditionnelle africaine (Mare Sanogo, Soungalo Coulibaly...), moyen orientale (arrangeur et musicien du groupe séfaraide Hep Taksim), sort 2 disques avec Watcha Clan (*live au Cabaret Rouge* et *Nomades A.K.A*), compose pour le théâtre et la danse (Las Chuchérias), crée « *Dödescâden l'Homme Sac* », échange avec le Brésil le projet Sompaca Cannibal Expérience #1, prépare « MURMUR » création danse, musique, et signes pour 2007, "Mon Père est un loup" (solo danse), travaille dans divers projets notamment "Direct Usine" organisé par l'A.M.I avec Zeid Hamdan du groupe electro libanais Soapkills

Luc Vassort a.k.a Hyphen

Fasciné par l'image depuis toujours, il a étudié à Paris (architecture) et aux Beaux Arts d'Aix-en-Provence. Il a quitté la France pour Montréal où il a passé dix années. Il y a obtenu un Master of Visual Arts, a exposé dans plusieurs galeries (Clarck, Occurrence...), et a participé à de nombreux événements. De retour en France depuis, il exerce en tant que graphiste free-lance et poursuit sa démarche personnelle en utilisant différents médias (photographie, vidéo, Web...). Il expose à la galerie Espace à Vendre à Nice.